

# Warum bist du gekommen

## Uit de opera 'Bajazzo'

GeTablEdit door Eduard Bekker

D: 7 5' 6 / 5 3' 4  
 T: 3' / 2'— 3 2' 4 / 5'— 6 5' 7 / 3'— 4' 6 5' / 4 — 3'  
 6 — / 7 —  
 C c c C c c G g g G g g

D: 1' / 7 — / 5 — 6 / 6' 6'— 6' / 4' 4'— 4'  
 T: 4 — 4 3' / 5 3' 4 / 2'— 3 2' 4 / 3'— 4' 6 5' / 4 — 3'  
 7 — 7 6' / 8 6' 7 / 5'— 6 5' 7 / 6 — / 7 —  
 G g g G g g C c c C c c F f f

D: 6' 7' / 7 — 6' 7 5' / 6 — / 1'  
 4' 6 / 5 — 4' 5 3' / 4 — 5 / 4 — 3'  
 T: 6 — / 4 — 4 3' / 5 3'— 4 / 4 — 4 3' / 5 3'— 4  
 7' — / 7 — 7 6' / 8 6'— 7 / 7 — 7 6'  
 F g f C c c C c c G g g G g g

D: 6 — / 6 / 6 — / 6 —  
 4 — / 4 / 4 6 / 4 —  
 T: / / /  
 C c c C c c C c c