

Doorslaande Tongen

op de

versiertoe!

vrijdag 19 - zondag 21 november
op de Beukenhof

Meer info op doorslaande-tongen.harmonicahoek.nl



Kok de Koning



Mayke van den Broek



Frans Tromp



Mariëtte van Kooten



Wim Dictus

Doorslaande Tongen op de versiertoe

Tijdens de succesvolle Doorslaande Tongen van 2018 en 2019 is in meer groepen aandacht besteed aan het gebruik van akkoorden aan de discant en de akkoorden aan de baskant. Maar er is meer dan alleen kennis van omgang met akkoorden rechts en listig basgebruik links. Dat is het 'versieren' van een nummer.

Want als je goed luistert naar een professionele harmonicaspeler, dan zal het je opvallen dat je veel meer hoort dan alleen een basismelodie. Alles wat je eromheen hoort kun je versiering noemen. Dus nadat we in vorige edities aandacht aan akkoorden aan de discant en technieken aan de baskant hebben besteed, wordt het nu de hoogste tijd voor de versiertoe!

Het zal weer even wennen zijn na zo'n absurde periode. We hopen dat al die

trekharmonic liefhebbers hun instrument trouw zijn gebleven. Wij wel! En we kijken weer uit naar de vertrouwde sfeer van dit weekend, dat de afgelopen jaren elke keer weer een groot succes was en bovendien ook heel gezellig.

We hebben weer een prachtig stel docenten gevonden, dat wel raad weet met versieren. En mensen die met Ierse muziek bekend willen geraken kunnen ook aan hun trekken komen! Want wij hebben een enthousiaste docente daartoe bereid gevonden!

Dit weekend is tevens mogelijk gemaakt door de **Stichting Volksmuziek Nederland**, die initiatieven als deze met veel inzet ondersteunt.

Groeten van Mieke Smits,
Eduard Bekker en John Hop

Wim Dictus • gemiddeld tot gevorderd GG

Versieren op de trekzak

Het is soms al lastig genoeg om (gewoon) één melodie mooi neer te zetten of een mooie begeleiding in de bassen te bedenken. Moeten we dan gaan variëren en versieren? Heeft dat wel nut? Soms wel, vaak ook niet.

- Ik ga proberen aan de hand van verschillende stukken een paar mogelijkheden te bekijken. Kan ik eens iets met akkoorden begeleiden? Met arpeggio? Octaaf-tonen? Picotage? (Wat zegt u?) Een andere basbegeleiding onder dezelfde melodie? Zingen?



Frans Tromp • gemiddeld tot gevorderd CF

Maak er wat moois van

Als je een melodie kunt spelen is dat niet het einde, maar begint het pas. Dan is het tijd om er een persoonlijke noot aan te geven. Om dat te doen bestaat er een grote trukendoos.

In de cursus zoeken we met behulp van een paar melodieën hoe dit in z'n werk gaat.

- Eisen: relatief snel een melodie aanleren, basiskennis van akkoorden en een handige speler zijn strekt zeker tot aanbeveling.



Mariëtte Kuipers-van Kooten • 2-rijer G/C, D/G, A/D, B/C, C#/D of in overleg

Wat maakt een melodie 'Iers'?

Tijdens het weekend 'Doorslaande Tongen' gaan we in de cursus 'Iers' in op het aanleren van verschillende Ierse melodieën, zowel op het gehoor, of zoals de Ieren het zeggen: 'playing by heart', als van bladmuziek. En wat maakt een Ierse melodie Iers? Wat is de essentie van een tune? Maar we gaan vooral in op het aanleren van verschillende versieringen in de tunes, zoals rolls, triplets en swing. Alle soorten stemmingen zijn welkom, maar aangezien de Ierse muziek in bepaalde toonsoorten ligt (D, G, A, Em, Am, dus de viooltoonaarden) is het heel handig als je een F# hebt op je instrument. Voorbeelden: G/C, D/G, A/D, B/C of C#/D.

- C/F is echt niet handig, maar Onno heeft hier nog een D/G, A/D, G/C en een G/C/F, dus die kunnen geleend worden. Mail me dan: mjetkvk@gmail.com



Mayke van den Broek
• beginners en gemiddelde spelers: voor iedereen!

Versieren op meer instrumenten

In deze workshop gaan we vanuit de eenvoud versieren en spelen we muziek die je daar de ruimte/tijd voor geeft. Hoe we kunnen versieren, hangt ook af van de mogelijkheden van je instrument. We gaan proberen daar gebruik van te maken.

- Trekharmonica's zijn beslist ook welkom. Mieke Smits springt eventueel bij voor assistentie.



Kok de Koning • 2-rijer CF en 3-rijer GCF

Functioneel versieren in ritmische muziek



Versieringen aanbrengen is voor mij als improviserend muzikant iets wat ik van nature doe. Je kunt wat je speelt enorm verlevendigen met versieringen.

Mijn idee is om uitgaande van een aantal niet te moeilijke instrumentale stukken aan de slag te gaan met verschillende versieringen die functioneel zijn in ritmische muziek. Denk daarbij aan muziekstijlen als zoals polka, cumbia en tarantella.

Ik zal in ieder geval zelf wat stukken aanleveren die goed speelbaar zijn zodat we ons kunnen concentreren op de versieringen. Er is veel mogelijk op dit gebied.

- De workshop is bestemd voor enigszins gevorderde spelers. Je hebt behendigheid in het spelen van snelle loopjes.