

Deelnemers van heinde en verre roemen de fijne sfeer in Zuiderzeestad

Muziek trekzak blijft welkom in Enkhuizen

Theo Groot

Enkhuizen ■ Als een lang muzikaal lint gaat het langs de haven van Enkhuizen. Muzikanten van diverse pluimage maar altijd met minstens een trekzak in de gelederen. Orkestjes, spontaan ontstane bandjes, duo's en trio's en eenlingen die liever solo het publiek vermaken.

Het vijftiende trekzakfestival van Enkhuizen biedt muzikale reuring en gezelligheid. En: niet voor het laatst, want een nieuwe groep gaat de organisatie na deze editie overnemen. De Trekzakgroep West-Friesland van onder andere Lutjebroeker Alex Koomen heeft zich gemeld om het festival volgend jaar van de grond te tillen. „We

gaan met ze om de tafel zitten en hen helpen als dat nodig mocht zijn”, vertelt Tejo Teunen van de organisatie opgelucht.

Aanstekelijke deuntjes

De trekzakspelers die naar Enkhuizen zijn gekomen, delen die opluchting. Ze komen vanuit het hele land en prijzen de fijne sfeer die er altijd in Enkhuizen hangt. Cuny Wakelkamp, Tonie Smits en Arno Vos komen uit Mijnsheerenland en omgeving en hebben op het verhoogde wandelpad langs de Havenweg Annemarie de Kruif en Annie Peters uit Arnhem getroffen. Met vier trekzakken en de cahon van Arno, een slagwerkkit, spelen ze aanstekelijke deuntjes. Cuny, Tonie en Arno zijn afgestudeerd aan de Trekzak Academie in Vrees-

wijk. Annie geeft de maat aan met haar 'maatje', een eigen fabricaat drumpedaal.

Uit Leeuwarden is een grote groep vrouwen met één man onder de naam Harmoanika Spilers aan het musiceren. Ze spelen 'gesellige mei-sjongers' zoals dat op z'n Fries heet. Op hetzelfde grasveld zijn de Fruitella's behoorlijk aanwezig. Anneke Veltman-Schumacher en Geeske Aalfs-Palma verzorgen gehuld in snoepgoedkleurige jurken de zang in het 'schuifdeurorkestje' dat ze vormen met trekzakspeler Aalf Aalfs. Ze komen vanuit Groningen graag naar Enkhuizen, waar ze vier jaar geleden ook al speelden.

Echte trekzak zwaargewichten zijn Corné Hoogervorst uit Amerongen en Frans van der Aa uit

Boxtel. Frans bouwt al 38 jaar accordeons en trekzakken en speelt uiteraard op een eigen exemplaar. Hij maakt ook zijn eigen melodieën. „Ik speel het en zet het dan 'verborgen' op YouTube. Later speel ik het nog een keer in verbeterde versie en als het goed genoeg is, zet ik het openbaar.”

Corné speelt ook al enkele decennia en maakt eigen interpretaties van vooral Zweedse (viool-)muziek. „We komen elkaar overal wel tegen, het is een klein wereldje van de trekzak, hoewel het de laatste jaren wel groter is geworden. Het instrument wordt populairder.” Voor Frans wel lekker, maar levert niet aan iedereen. „Je moet wel al kunnen spelen. Ik maak de instrumenten niet om er alleen maar mee te pronken.”



Cuny, Tonie en Arno uit Mijnsheerenland en omgeving spelen met Annemarie en Annie uit Arnhem op het Trekzakfestival in Enkhuizen.

FOTO THEO GROOT