

# POLSKA EN POLS VOOR TREKHARMONICASPELERS

MUZIEKWORKSHOP MET WIJTZE PIETER KIKSTRA



Zweedse en Noorse volksmuziek is waarschijnlijk het bekendst om viool-, hardingfele- en nyckelharpaspel. Minder bekend is dat er heel erg veel harmonicaspelers zijn. Die spelen naast walsen en polka's ook de meer uit het vioolrepertoire bekende danssoorten als polska, mazurka, hambo, pols, springar etc. Elke streek kent daar zijn eigen varianten van, die verschillen qua manier van spelen, manier van versieren en vooral ook in de indeling van de driekwartsmaat. De lengte van en

het accent op de tellen verschilt nogal van soort tot soort. Lange zware één, korte één, lange twee, korte drie of alle tellen even lang en even zwaar, alle varianten zijn mogelijk.

In deze middagcursus gaan we een aantal verschillende, niet al te moeilijke polska's, polsen, mazurka's en/of hambo's, spelen op CF gestemde harmonica's. Dat doen we door ze op het gehoor aan te leren. Voorspelen, naspelen, nazingen, goed kijken en luisteren en met elkaar nadoen.

Wiltze Pieter doet zo langzaam voor als maar nodig is en kan duidelijk uitleggen welke kant de balg op moet, waar welke vinger terecht moet komen, welke bassen erbij horen en hoe lang die moeten duren.

Bladmuziek, voorzien van akkoorden, maar zonder knopnummers wordt naderhand uitgedeeld om als geheugensteun mee naar huis te nemen.

datum: 6 oktober 2018  
tijd: 14:00 - 18:00  
locatie: buurthuis 't Prisma, Prismalaan 34, Zoetermeer  
kosten: € 20  
aanmelden: uiterlijk 22 september 2018  
(er is plaats voor maximaal 12 deelnemers)  
bij: brunogoldenbeld@kpnplanet.nl  
cursusinfo: Wiltze Pieter Kikstra - w.p.kikstra@xs4all.nl