



Vrijdagavond 29 september 2017 Special in café Brakeboer te Medemblik

De Trekzakvereniging West-Friesland organiseert een speciale muziekvond.
Natuurlijk ook weer met centraal de trekharmónica, een trio uit Italië.

Andrea Capezzuoli e Compagnia

italian folk music

Andrea Capezzuoli e Compagnia is een muziekgroep ontstaan in 2006 in Milaan, een centraal punt in de Italiaanse folk muziek. Verhalen, legenden, liedjes, ballads en dansen van Noord-Italië zijn "gekruid" met geluiden, melodieën en ritmes uit verschillende regio's van Europa en Amerika: van de romantiek van de mazurka tot de overweldigende kracht van Franse reel uit Quebec.

Een samensmelting in de muziek tussen traditie en vernieuwing, en vangt het publiek om hem mee te slepen op een speelse muzikale reis vol energie, gekenmerkt door de vreugde van het feest en het genot van goede muziek. Trekharmónica, gitaar en viool gaan vergezeld van stemmen en het ritme van de voet, de typische percussie die een unieke touch aan de muziek geeft.

Een lange ervaring heeft de groep in het circuit van folk bals. Het repertoire, variërend van Europese volksdansen (schotse, walsen, mazurka's, bourrées, rondo's, chapelloises, andro's, enz) tot aan de muziek van Quebec, het franstalig Canada. De muziek kan worden aangevuld met een dansleider die de dansfiguren kan afroepen.

ANDREA CAPEZZUOLI

Trekharmónicaspeler, zanger, doedelzakspeler, componist, arrangeur, geboren in 1970 in Milaan, heeft altijd folkmuziek gespeeld. Hij was de oprichter van vele folkloristische groepen, onder andere Terantiqua in 1991, met wie hij in 1994 de eerste Folkontest Folkermesse van Casale Monferrato (AL) won en nam in het zelfde jaar deel aan het prestigieuze Festival Interceltic Lorient in Bretagne. Hij is leraar trekharmónica sinds 1996 in Cremona, Canegrate en Milaan en geeft privé lessen. Andrea heeft trekharmónicaworkshops gegeven in Italië, België, Spanje, Nederland en Duitsland. In 2012 publiceerde hij een boek "Manuale di Organetto Diatonico" uitgegeven door Folkclub Ethnosuoni.

MILO MOLTENI

Geboren in Como in 1975, studeerde viool aan de muziekacademie "M.E.Bossi" in Como en studeerde af aan het Conservatorium in Bergamo in 1999. Heeft in de jaren in diverse samenstellingen verschillende muziekstijlen opgepakt en gespeeld, zoals de Ierse, de Argentijnse en de Canadese stijl uit Quebec. Van 1997 tot 2015 trad hij op in meer dan 1000 optredens.

JACOPO VENTURA

Geboren in 1983, begon met klassieke gitaar op de leeftijd van 11 jaar. Hij werd op 13 jarige leeftijd toegelaten tot het Conservatorium en werd op zijn 19^e geraakt door elektrische gitaar en volksmuziek. Hij bestudeerde de invloed van de akoestische gitaar in de vele traditionele repertoires. In diverse projecten en formaties staat Jacopo bekend als arrangeur en instrumentalist van strijkinstrumenten, speelt akoestische en klassieke gitaar, bouzouki, banjo, charango, ukelele, mandoline, luit en baglama (saz).

Het belooft weer een prachtige avond te gaan worden.

Aanvang 20.00 uur, einde ca 22.30 uur, zoals bij ons gebruikelijk vrij entree
Adres: Café Brakeboer, Oosterhaven 30, 1671 AB Medemblik
Voor eventuele informatie: diatoblik@live.nl