



De trekharmonica stelt zich voor

Ooit was een trekharmonica heel gewoon in de Hofstad. Je kon het instrument huren bij de muziekzaak op de hoek. Nu is het instrument in Den Haag onbekend. Onterecht, want het is een buitengewoon aangenaam muziekinstrument. Op **woensdag 5 juni** geeft de Hagenaar Eduard Bekker **om 10.00 uur in de Maranathakerk, 2de Sweelinkstraat 156** in het Haagse Duinoord een (her-)introdactie.

Het harmonica wordt vaak **verward met de accordeon**, waar die veel op lijkt. Sinds het huwelijk van Prins Willem Alexander en Prinses Maxima ook met de **bandoneon**. Maar met beiden zijn grote verschillen. Dat legt Eduard Bekker, trekharmonicaspeler en -docent allemaal uit op **5 juni**.



Aan de charmante zwevende klank heeft de harmonica in diverse films al een hoofdrol te danken, zoals *'Schultze get's the blues'* en *'Los Viajes del Viento'*.

In Nederland bestaat er geen conservatoriumopleiding voor. Docenten zijn op één na allen amateurs. De passie loopt door alle rangen en standen heen: een schoonmaakster die les geeft aan een piloot is geen uitzondering. Vooral in Friesland heeft de liefde voor het instrument zich enorm verspreid. Bijna elk gehucht heeft zijn trekharmonicagezelschap!

Maar ook elders in Nederland is een netwerk van docenten en workshops ontstaan. Die bijeenkomsten lijken soms het karakter van een familietreffen te hebben, want heel veel spelers kennen elkaar inmiddels.

Vooralsnog is dit enthousiasme aan Zuid-Holland voorbij gegaan. Bijna, want in Den Haag is inmiddels een kring spelers ontstaan: ondermeer de leerlingen van Eduard Bekker, die met **Harmonicahoek.nl** dé landelijke website als ode aan de trekzak beheert.

Iedereen is op woensdag 5 juni welkom bij de klanken van de harmonica, ook wel 'trekzak', 'schippersklavier' ook wel 'spreeuwenkistje', 'hottevot' of 'tietenpletter' genoemd.

Uitgebreide informatie op 5juni.harmonicahoek.nl

