

Prot: N^o 111 de 1838.

Pres: Day: N^o 1757.

Nov 23, 1829.

1 Proprietor, 1 Zinsnehmer, und 1 Steuerhelfer.

Handwritten notes at the top left, including a signature and some illegible text.

226291

Confession und Zusage

Conf. No 1433

20022
 829
 120

Demian Grill in Verbindung mit seinem brüderlichen Sohn Karl und Guido, Regal
 und Casiermeister, wohnen nicht ohne Mannsilschlagstrasse N. 43 in Wien, zuzugew
 einen neuen Landtrakt zu gewinnen, mit einem Justizamt verbunden, und
 unsterblich zu haben, welches in der Mappe mit dem Inhalt, daß solches die
 und kleine Kästchen sind, worin sich die Metallstücke, samt einem
 angegeben sind, und zwar so, daß es bequem einzusetzen werden kann
 und wird bayerische Judicidien, mit solchem Justizamt verbunden
 Es können nicht dergleichen, Mannsilschlagstrasse (Melodien) selbst von einem
 den Musik und seinen Untern, die lieblichsten angestrichen, auf die
 und Justizamt 3, 4, 5 & 6 können alle zusammen kommen.
 Confession dem 17. März 1757 von 5 1/2 Uhr Nachmittag
 J. 26, d. M. Ritter v. Scherren, P. Scherren, P. Scherren

Demian mit seinen brüderlichen
 Söhnen, Karl und Guido

Beschreibung

Demian Orgel mit einer kleinen Orgel. Laut mit
Quint Orgel und Clavierinstrumenten wofür sich Maria
selbst in der No. 43 in Wien, stellen die Klavierart ist
mit verschiedenen Instrumenten / Accordion gemacht / folgen
müssen sein.

1^{te} Hand Die Klavier von 7 bis 9 Zoll lang 3 1/2 Zoll breit und
2 Zoll tief; sind daran auf Messingplatten angebracht, wal-
den zum Teil mehr als 200 Ziffern in der Orgel nicht in der
Klavier Orgel, Zungen, Ziffernwerk bekannt sind.

2^{te} Hand Diese sind an obenannten Klavier angebrachten Blu-
schalen, und unter ihnen befinden sich 5 Claves, kann selbst
ein Klavierman die Musik, nach jeder kleinen Übung,
die lieblich und angenehmsten 3, 4 oder 5 kleinen
Accorde spielen lassen.

3^{te} Hand Jeder Claves oder Taste an diesem Instrumente läßt
zwei verschiedene Accorde spielen, folglich so viel Tasten



sich davon befinden; dergleichen so viel ~~Accorde~~ ~~klänge~~ ~~klänge~~
kann aufpassen das Klavier, gibt eine Taste von einem, keine
Nicht an einem das Klavier, das verschiedenste Tasten das gewisse
Accord.

4^{te} Hand In diesem Instrumente mit 4, 5 und 6 oder auch mehr
an Claves gemacht werden kann, und die Accorde, Melodi-
betriebe gemacht sind, so können viele bekannte Trien
Melodien und Marsche &c. gleich einem 3, 4 oder 5 klei-
nigen Harmonica, mit einem jeden Fortwärtung be-
friedigenden Zustand und weit überausreichen Anwen-
dlichkeit mit verschiedenen und abwechselnden Punkten das
Tone vorzubereiten werden.

5^{te} Hand Ist dieses Instrumente in der Größe gleich den bisherigen
den Ziffern, mit 5 Claves und 10 Accorden, nicht über
32 bis 36 Zoll hoch, und wenn die Accorde verändert
werden, wird es in der Größe bloß länger und mit
einigen Zoll höher, folglich läßt und bequem zu tun
gen, und dinst für Kinder, das Land oder
Gesellschaftlichen besuchter Individuen bei einem
Gesellschaft, besuchter da es eine Spielart eines
zweiten gespielt werden kann, gewiß eine
willkommene Entdeckung sein.

Wien den 6^{ten} May 1799.

Ignaz Demian
Carl Demian
Guido Demian

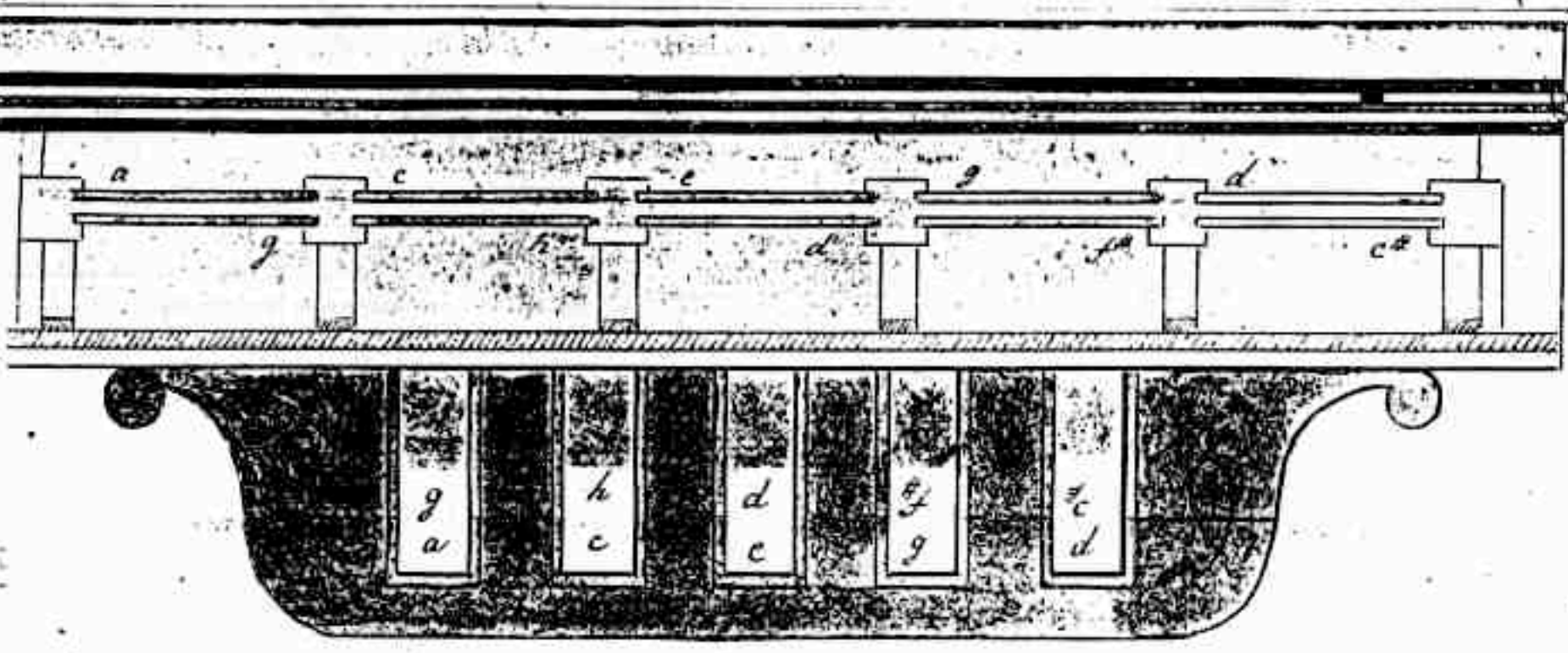
Mit dem Endel der Salge, löst sich das ganze Instrument von
 doppelt, so dass man deutlich die zweite hervorhebt, oder man
 mit mehreren Tönen spielen kann, in diesem Fall, wird man
 gewöhnlich einzeln mit fassen, und man wie die Clavier sein
 können, die Hauptklaviere bleibt in der Mitte, nach Hand drücken
 abwechselnd, und werden die Claves, oder die Salge.

einige neue
 Saly.

Einige eine obengenannte Anwendung des Instrumentes oder eines Kon-
 struktion der Claves, wird man wie oben beschrieben, oder man
 nicht lernen, weil man die verschiedenen Töne klammern, das
 Instrumente spielen wie gewöhnlich sind.

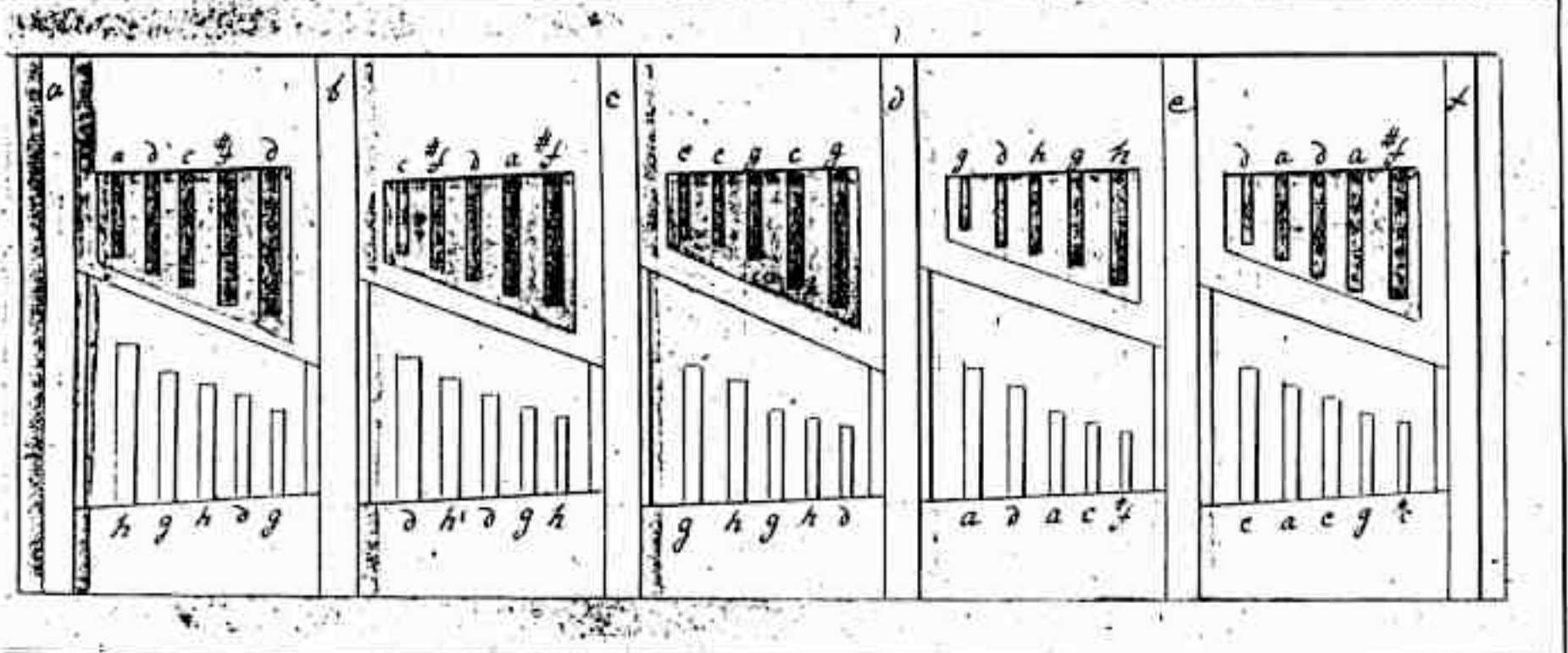
Außer den beschriebenen Zusammenbau, besteht das Instrument aus 12 bis 16 MM.
 der Werkzeuge im Prinzip, muss das abgesehen von anderen
 seinen Aufbau.

Das Instrumente Claves, muss genau Second spielen kann
 gleiches wie die herkömmliche Messer spielen
 zu können.



einige neue
 Saly

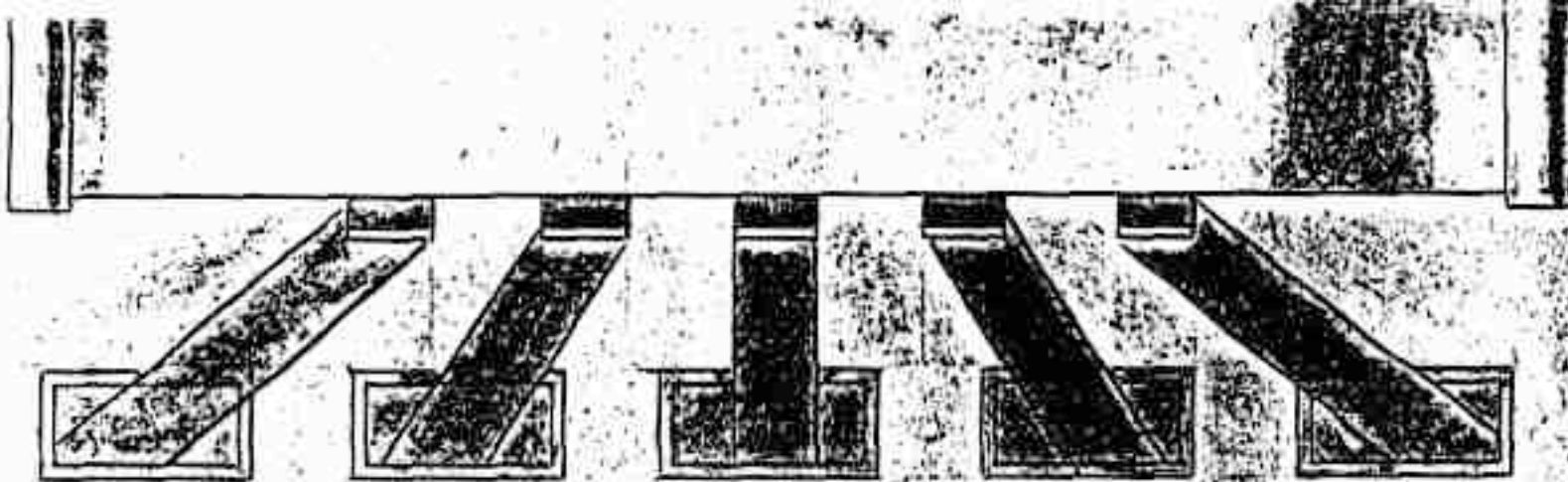
Grundriss des Instrumentes *Clavichord*



Herkömmliche Zusammenbau ist auf dem vorliegenden Beispiel, in welchem das Instrument
 nicht wird, aber nicht über 1 H. wird, — soll es aber ein wenig über diese hinaus
 je wird in eine 2. Hand man ein wenig, die Finger, sind die Claves werden.

g h d f c sind Messerklaviere und werden darauf beschriebenen Zeichen, welche
 einen Messerklavier der Salge aufzuführen. a c e g d Klaviere mit dem
 beschriebenen spielen, welche einen Messerklavier der Salge aufzuführen, wenn ein
 Claves gespielt wird. Man muss also ein Second einen Messerklavier, ein gewöhnliches
 einen Messerklavier der Salge, das Instrumente sind mit den beiden Hand
 sein, das die Claves in der Hand, und die 4 Finger auf den Claves
 spielen können, die meisten Finger sind im Claves in Bewegung nicht
 spielen, eine Spielweise oder Spielweise der Claves besteht aus
 man muss Crescendo und Forte.

Lyon, Antiquar Claude Dancie



Die Form des Lichtes durch das Glas und die Lente, wie durch einen Spiegel, ist
 immer die selbe, wenn die Lente a b c d e f einseitig ist, und die
 andere Seite einseitig ist, damit das Licht durch die Lente
 einseitig einseitig Lente zu sehen kann.